



СТАНДАРТ ST.7

МИКРОФОРМЫ

Пересмотренная редакция, принятая Исполнительным Координационным Комитетом ПК ИПС на 22-й сессии 28 мая 1998 года

ВВЕДЕНИЕ

1. В настоящем издании термин "микроформы" является родовым для обозначения всех видов носителей, на которые записываются фотографические изображения. Этот термин в числе прочих включает рольные фильмы, отрезки пленок в конвертах, микрофиши и апертурные карты.
2. Использование патентными ведомствами микроформ позволяет решать проблему больших площадей, необходимых для хранения бумажных копий патентных документов, и снижения издержек на обмен копиями этих документов. Однако технология, лежащая в основе стандартов ST.7/A по 7/F, все в большей степени заменяется технологией производства информационных продуктов на дисках CD-ROM. Поэтому после 2000 г. не ожидается больше никаких пересмотров данных стандартов. В отношении информационных продуктов на дисках CD-ROM ссылка делается на стандарт [ST.40](#) «Рекомендация относительно изготовления факсимильных изображений патентных документов, представляемых на дисках CD-ROM.»

ОБЗОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОИС

3. В результате деятельности ПК ИПС в области микроформ были разработаны следующие стандарты:
 - (a) [ST.7/A](#) - 8-ми кадровая апертурная карта
 - (b) [ST.7/B](#) - Рекомендуемый стандарт на 16-мм рольный микрофильм для обмена информацией между патентными ведомствами
 - (c) [ST.7/C](#) - Рекомендуемый стандарт на 35-мм рольный 8-ми кадровый микрофильм для обмена информацией между патентными ведомствами
 - (d) [ST.7/D](#) - Рекомендации по стандартному методу идентификации файлов патентных и патентноассоциируемых документов на рольных микрофильмах
 - (e) [ST.7/E](#) - Руководство по производству микрофиш фотооптическим способом
 - (f) [ST.7/F](#) - Руководство по подготовке микрофиш с помощью ЭВМ (СОМ-микрофиш).



РУКОВОДСТВО ПО ИНФОРМАЦИИ И ДОКУМЕНТАЦИИ В ОБЛАСТИ ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Стандарты - СТ 7

страница: 3.7.0.2

ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕРМИНОВ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ В МИКРОГРАФИИ В ЦЕЛЯХ ЭТОЙ СЕРИИ РЕКОМЕНДАЦИЙ^(*)

<i>Размер:</i>	Ширина пленки, обычно выраженная в мм.
<i>Вид пленки:</i>	
Серебряно-галоидная:	Пленка с эмульсионным покрытием, содержащим соединения серебра с одним из элементов, известных под названием галоидов: хлор, бром, йод, фтор;
Диазо:	Пленка, используемая для медленной печати, чувствительный слой которой состоит из солей диазона, позволяющих получать изображение после проявления под воздействием световых лучей с ярко выраженными частями спектра в голубой-ультрафиолетовой областях. На диазо пленках обычно получают необратимые изображения, т.е. с позитивного изображения на пленке получается позитивный отпечаток, а с негативного - негативный;
Везикулярная:	Пленка, светочувствительный слой которой суспензирован в пластмассовом слое. Этот элемент под воздействием световых лучей создает в пластмассовом слое натяжения, которые образуют скрытое изображение. Путем нагревания пластмассового слоя натяжения снимаются, и изображение делается видимым. Изображение становится стойким, когда слой охлаждается.
<i>Генерация:</i>	Степень удаления какой-либо конкретной копии от оригинала. Изображение, полученное с документа, с катодно-лучевой трубки и т.д., называется микрофильмом первой генерации или оригиналом. Копии, полученные с этой первой генерации, представляют собой вторую генерацию, а копии, полученные со второй генерации, являются копиями третьей генерации и т.д.
<i>Полярность:</i>	Указание на изменение или сохранение взаимоотношения темных и светлых тонов изображения, т.е., если негативное изображение первой генерации сменяется позитивным изображением во второй генерации, полярность изменяется, тогда как негативное изображение второй генерации, полученное с негативного изображения первой генерации, указывает на сохранение полярности.
	Позитивная: Полярность фотографического изображения, при которой получается темное изображение на светлом фоне.
	Негативная: Полярность фотографического изображения, при которой получается светлое изображение на темном фоне.
<i>Кратность уменьшения:</i>	Отношение линейных размеров документа к линейным размерам изображения этого же документа, равное 16:1, 20:1 и т.д.
<i>Ориентация изображения:</i>	Расположение изображения по отношению к краям пленки.

* В качестве основы для пояснения английских терминов была использована публикация национальной ассоциации США по микрофильмированию MS-100-1971 "Словарь терминов по микрографии".



Способы ориентации изображений:

Симплексный:	Расположение изображения при микрофильмировании с помощью фотографического аппарата с вращающейся призмой, при котором изображения занимают всю ширину пленки.
Дуплексный:	Расположение изображения при микрофильмировании с помощью фотографического аппарата с вращающейся призмой, при котором путем использования зеркал или призм изображение одной стороны листа документа фотографируется на одну половину пленки, тогда как изображение другой стороны того же листа фотографируется одновременно на другую половину пленки.
Горизонтальн. Ориентация (Comic strip):	Такое расположение изображения, в соответствии с которым оно фотографируется вдоль оси пленки.
8-ми кадровое	Расположение изображения на 35- м микрофильме, который допускает размещение восьми изображений фотографии оригиналов, имеющих размеры около 212х275 мм в одном кадре микрофильма.

Фотографическое качество копий, предназначенных для распространения:

Разрешающая способность :	Мера четкости фотографического изображения определяется количеством строк на миллиметр, различимых в изображении.
Плотность:	Способность фотографического изображения поглощать свет, выражается обычно логарифмом непрозрачности.
Контрастность:	Выражение взаимоотношения показателей высокой и низкой плотности фотографического изображения.
Показатель при годности для архивного хранения:	Степень, с которой микрофильм сохраняет свои характеристики в течение периода его использования и хранения.

[\[Стандарт ST.7/A следует\]](#)